

**CULTURA
PARA TODO**

PÚBLICA 26

**Encuentros
Profesionales
de Cultura**

**25-26 de febrero
Círculo de Bellas Artes
Madrid**

CULTURA PARA TODO

ESTO NO ES UN PROGRAMA

Esto no es un programa es una invitación a sumergirte en dos jornadas estimulantes llenas de posibilidades, conversaciones, ideas y aprendizaje.

¿Imaginas un cine estudio lleno de adolescentes una mañana de invierno disfrutando del clásico “Las bicicletas son para el verano” en compañía de su director Jaime Chávarri? ¿Quieres conocer lo que se esconde detrás de la gestión de las exposiciones de Anders Zorn y de Helen Levitt en la Fundación Mapfre? ¿Te gustaría formarte en aspectos como la perspectiva de género en proyectos culturales, las finanzas creativas, cómo impacta el arte en la neurociencia, la importancia de poner un buen nombre a tu proyecto o cómo se digitaliza una colección privada?.

¿Te vas a resistir a tomar la palabra en la actividad Siéntate a la mesa post-MondiaCult o en el SpeedNetworking donde puedes conocer a más de una docena de profesionales en 60 minutos? ¿Te apetece bailar al ritmo de Ale Ocaña mientras compartes una cerveza con los contactos que has hecho a lo largo de la jornada o a los que no ves desde hace tanto tiempo? ¿Acaso vas a dejar pasar la oportunidad de compartir (otra) cerveza con tus referentes en el sector?.

¿Quieres asistir a las mesas de conversación que tendrán lugar en el Teatro Fernando de Rojas en las que figuras procedentes de: Republica Checa, Reino Unido, Alemania, Bélgica, Venezuela, Barcelona, Vigo, Málaga, Burgos, Valencia, Santander, Bilbao, la Rioja, Zaragoza, Galicia, Madrid... compartirán sus experiencias y reflexiones sobre el legado de la cultura en sus diferentes manifestaciones, la medición del impacto dentro y fuera de nuestras fronteras, las competencias del liderazgo cultural o la experiencia de gestionar la capitalidad europea?.

Todo esto y mucho más, hemos preparado para ti desde Fundación Contemporánea en esta decimosexta edición de PÚBLICA encuentros profesionales de cultura. Ahora te toca a ti aprovecharlo, no hay tiempo que perder, ¡bienvenido!.

Sara Magán. Directora de Fundación Contemporánea

MIÉRCOLES 25

10:00	11:00	Visitas privadas a las exposiciones de la Fundación Mapfre
		ANDERS ZORN. RECORRER EL MUNDO, RECORDAR LA TIERRA
		HELEN LEVITT
		Aforo limitado. Previa inscripción
10:00	13:00	Matinal Aulafilm «Las bicicletas son para el verano» Proyección y dinamización educativa Aforo limitado. Previa inscripción
11:00	14:00	TALLERES PROFESIONALES VARIAS LOCALIZACIONES Aforo limitado. Previa inscripción
		+Info. Pág. 4 y 5
15:00	16:00	Acreditaciones
16:00	16:30	CONCIERTO GUITARRA CLÁSICA
		JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY
16:30	17:30	El legado de la cultura
		Valerio Rocco Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid
		Carmina Gustrán Comisionada para la Celebración de los 50 años de España en libertad
		Susana Lloret Vicepresidenta de la Fundación Per Amor a l'Art
		Eva Sandoval Directora de Radio Clásica
17:30	17:45	Descanso
17:45	18:30	Filantropía ¿Bastarda?
		Iñigo Sáez de Miera. Director general de la Fundación Botín
		Carlos Almela. Miembro de Hablarenarte. Coordinador general del Master en gestión cultural UC3M
18:30	19:30	Cultura, Juventud y Democracia
		Paula Pita Directora académica en Demos Lab
		Ana Campillos Coordinadora de proyectos de cultura y juventud de Nada Colectivo
		Javier Sánchez Artista
		Sara Villodre Vicepresidenta, coordinadora interna y responsable de formación y juventud rural del Consejo de la Juventud de España
		Julio César Lozano Estudiante
19:30	20:30	SPEED NETWORKING
20:30	22:00	FIESTA PÚBLICA con ale OCAÑA

JUEVES 26

08:30	09:00	Acreditaciones	SALÓN DE BAILE
09:00	09:10	PIEZA ARTÍSTICA · PERFORMANCE	APACHETA MILI GUILLOU
09:10	10:30	Siéntate a la mesa	FORMATO PARTICIPATIVO
		Eloisa Vaello Subdirectora de Cooperación y Acción Cultural para el Desarrollo Sostenible. Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)	
		Gemma Carbó Presidenta de la Asociación ConArte Internacional	
10:30	11:00	Descanso	
11:00	12:00	La Cultura es capital en Europa	EN INGLÉS
		Cristina Farinha Experta en Cultura y Economía Creativa	
		Ferenc Csák Responsable de Cultura y Coordinación Institucional del Chemnitz ECoC 2025	
		Natacha Vandenberghe Directora de la Fundación Mons 2025 (entre 2020 y 2024)	
		Imanol Galdós Técnico de apoyo a Dirección en Donostia Kultura.	
12:00	13:00	Modelos internacionales de medición de impacto	EN INGLÉS
		Óscar Becerra Director de La Fábrica	
		Anna Vinegrad Directora de comunicación de Artichoke	
		Jitka Pánek Jurková Directora general de Centros Checos	
13:00	14:00	Medición de impacto en España	
		Helena Fernández Fundadora de Las Espigadoras	
		Alberto Fesser Presidente de Fundación Contemporánea	
		Leo Gramona Propietario de bodegas Gramona.	
		Ramón Rueda López Prof. Dr Dpto. de Organización de Empresas de la UNED	
		Andrés Perruca Responsable del área de Innovación Cultural y Pensamiento Crítico de Fundación Telefónica.	
14:00	14:05	PIEZA ARTÍSTICA · PERFORMANCE	DANDO MACHETE NICHE RAMÍREZ
14:05	16:00	Almuerzo libre	
16:00	17:00	Líderes culturales	
		Sonia Mulero Directora de Fundación Banco Sabadell	
		Sara Magán Directora de Fundación Contemporánea	
		María Santoyo Directora de PHotoESPAÑA	
		Silvia Omedes Directora de Fundación Photographic Social Vision	
17:00	17:15	Ha pasado en PÚBLICA 26	
17:30	18:30	UNA CERVEZA CON ...	Aforo limitado. Previa inscripción

Talleres

FINANZAS CREATIVAS: CLAVES PARA LA VIABILIDAD EN EL SECTOR CULTURAL

BIBLIOTECA
FUNDACIÓN ORTEGA
MARAÑÓN
Fortuny, 53

Taller colaborativo para diseñar propuestas de valor y viabilidad económica en proyectos culturales.

Categoría: Taller colaborativo
Público: Artistas, gestores culturales, alumni

FACILITADOR

Miguel Ángel Moreno Pascual
Directivo BBVA, Profesor Business Analytics en IEB. Consultor para Desarrollo de Negocio

FORMACIÓN

ACTIVIDAD PREVIA
INSCRIPCIÓN

¿CÓMO DISEÑAR PROYECTOS CULTURALES INTERNACIONALES DESDE EL TERRITORIO Y CON LAS COMUNIDADES?

SALA DE JUNTAS
AECID
Av. Reyes Católicos, 4

Cooperación cultural para el desarrollo sostenible de los proyectos culturales.

Categoría: Taller teórico-práctico
Público: Gestores culturales, artistas, emprendedores, alumni

FACILITADORA

Susana Moliner
Productora Cultural de Grigri

CON EL APOYO DE AECID

FINANCIACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y DE ARTES ESCÉNICAS A TRAVÉS DE LA MONETIZACIÓN DE INCENTIVOS FISCALES

SALA DE JUNTAS
CÍRCULO DE
BELLAS ARTES
Marqués de
Casa Riera, 2

Convertir los incentivos fiscales en financiación efectiva para proyectos audiovisuales y de artes escénicas, ampliando las fuentes de financiación y reduciendo el riesgo financiero.

Categoría: Taller teórico-práctico
Público: Gestores culturales

FACILITADORES

Ernesto Moreno Fernández Director Ejecutivo Kenta Capital	Andrea Ortega del Arco Directora Ejecutiva Kenta Capital
--	---

CON EL APOYO DE KENTA CAPITAL

TENGO UN PROYECTO ¿DE DÓNDE SACO EL DINERO? FINANCIACIÓN EN LOS PROYECTOS CULTURALES.

AUDITORIO
ESPACIO
BELTRESMANN
O'Donnell, 10

Aproximación a la financiación de proyectos culturales, conocer CREA SGR como entidad financiera de la cultura.

Categoría: Taller teórico-práctico
Público: Gestores culturales

FACILITADORES

Julián Serrano Desarrollo de Negocio Industrias Culturales Crea SGR	Inmaculada Hernández Desarrolladora de Negocios Industrias Culturales Crea SGR	Mónica Carretero Directora Industrias Culturales Crea SGR
---	--	---

CON EL APOYO DE CREA SRG

PROYECTOS CULTURALES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

BIBLIOTECA
GOETHE INSTITUT
Zurbarán, 21

Fortalecer la formación en la práctica de la igualdad y la diversidad dentro de la creación, producción y difusión artístico-cultural.

Categoría: Taller teórico-práctico
Público: Gestores culturales, artistas, alumni

FACILITADORA

Elvira Rilova
Vicepresidenta de Mujeres en las Artes Visuales

EL ARTE DE PONER UN BUEN NOMBRE

SALA MARÍA MOLINER
CÍRCULO DE
BELLAS ARTES
Marqués de
Casa Riera, 2

Cuando elegir un buen nombre, marca la diferencia

Categoría: Taller teórico-práctico, taller emocional
Público: Gestores culturales, artistas, alumni, emprendedores

FACILITADOR

Fernando Beltrán Fernández
Poeta y nombrador

Una docena de talleres descentralizados para formar al sector y descubrir herramientas útiles para nuestras prácticas profesionales, así como los espacios culturales de referencia en Madrid.

EMPRENDER CON PROPÓSITO:
REDISEÑANDO EL IMPACTO
EN EL SECTOR CULTURAL Y
CREATIVO (SCC)

ESPACIO 1
INFINITO DELICIAS

Juana Doña, 5

Un espacio teórico-práctico para explorar las características del emprendimiento de impacto en el SCC y co-diseñar nuevos imaginarios para proyectos culturales innovadores.

Categoría: Taller teórico-práctico

Público: Gestores culturales, artistas, emprendedores

FACILITADORA

María Suárez Riera

Comisaria de Emprendimiento del Sector Cultural y Creativo de Infinito Delicias

CON EL APOYO DE FUNDACIÓN DANIEL Y NINA CARASSO

CREAR PARA SANAR.
LA NEUROCIENCIA
EN EL ARTE

AULA 3
FUNDACIÓN
TELEFÓNICA

Fuencarral, 3

Un taller que integra ciencia y arte para explorar cómo la creatividad y el modelado con arcilla activan la neuro plasticidad cerebral, promoviendo la salud mental y el bienestar emocional.

Categoría: Taller teórico-práctico, taller experiencial/reflexivo

Público: Gestores culturales, artistas, alumni

FACILITADORAS

Irache Alonso

Socia Fundadora
Well-feeling Club.
Neurointeligencia
Emocional Aplicada

Judith Francisco

Socia fundadora y
directora creativa
PlayOffice

Bárbara Ruíz Acosta

Artista ceramista y
fundadora de
Burro Estudio

Mónica Kurtis

Neuróloga, bióloga
e investigadora.
Conferenciante,
divulgadora y
escritora

ESCENARIOS
PARA LA
CURIOSIDAD

AUDITORIO
ESPACIO ABIERTO
QUINTA DE LOS MOLINOS

Juan Ignacio Luca de Tena, 20

Mediación cultural en una obra escenográfica abierta al juego y a la creación colectiva. Taller situado en la propuesta “Aquí solo hay Paisaje”.

Categoría: Taller colaborativo, taller experiencial/reflexivo, taller emocional

Público: Gestores culturales, artistas, emprendedores, alumni

FACILITADORAS

Anahí Muñoz

Mediadora en Espacio Abierto.
Quinta de los Molinos

Patricia Almeida y Laura Rodríguez

Gestoras Culturales en Espacio
Abierto. Quinta de los Molinos

EL PERIODISMO
NO ES
PUBLICIDAD

SALA DE REUNIONES
SGAE

Fernando VI, 4

Cómo hacer de tu proyecto cultural una historia atractiva para los periodistas y que no sea visto como un objeto promocional.

Categoría: Taller teórico-práctico

Público: Gestores culturales, artistas

FACILITADOR

Sergio C. Fanjul

Escritor y periodista
de EL PAÍS

CON EL APOYO DE FUNDACION SGAE

COMPARTIR LA COLECCIÓN.
DIGITALIZACIÓN, ACCESO Y
NUEVAS LECTURAS

ESTUDIO MILAGROS
Sebastián Elcano, 38.
Nave Derecha

Discusión sobre el Catálogo online de colección José Luis Soler que democratiza investigación fotográfica global

Categoría: Actividad

Público: Gestores culturales, artistas

FACILITADORES

Ana Berruguete

Directora de
Exposiciones
de La Fábrica

Susana Lloret

Vicepresidenta
de Fundación
Per Amor a l’Art

Diana Cuéllar Ledesma

Curadora, escritora
y profesora
universitaria

María Rojo

Coordinadora de
Exposiciones de
La Fábrica

DE LA IDEA AL PROYECTO:
COOPERATIVAS, EMPRESAS
QUE IMPULSAN CULTURA

COCETA
Silva, 2

El cooperativismo de trabajo ofrece ventajas laborales y fiscales de gran interés para la creación de empresas en el sector cultural ya que se adapta muy bien a las características de sector.

Categoría: Taller experiencial / reflexivo

Público: Gestores culturales, artistas, alumni, emprendedores

FACILITADORES

Alberto García

Bailarín, coreógrafo
y director de escena
cooperativista

Cristina Verdú

Responsable Jurídica
y de Proyectos de
COCETA

Amaya Delgado

Directora de COCETA
(Confederación española de
Cooperativas de Trabajo Asociado)

ACTIVIDADES

MATINAL AULAFILM LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

MEDIACIÓN CON JAIME CHÁVARRI

Dirigido a estudiantes de 14 a 21 años de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos. Se trata de un proyecto cultural de impacto social que promueve la igualdad en el acceso a la diversidad cinematográfica. Con la complicidad del profesorado, impulsa experiencias comunitarias de cine y actividades de alfabetización audiovisual que fomentan el pensamiento crítico, la imaginación y la empatía. La actividad está abierta a asistentes interesados en acercarse a un público adolescente a través de esta propuesta cultural.

PROYECCIÓN (103') Y DINAMIZACIÓN EDUCATIVA (60')

Facilitan: **Jaime Chávarri**, Director de cine. **Helena Fernández Alonso**, Socia fundadora y directora de Las Espigadoras. **Pablo López**, Director editorial de Las Espigadoras. **Margarita Guerrero**, Directora General INJUVE, Ministerio de Juventud e Infancia.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
CINE ESTUDIO

Marqués de Casa Riera, 4

10:00H A 13:00H

VISITAS PRIVADAS EXPOSICIONES

ANDERS ZORN. RECORRER EL MUNDO, RECORDAR LA TIERRA

Nos muestra una amplia panorámica del maestro sueco, desde sus acuarelas iniciales y su etapa parisina hasta su producción española y americana. La exposición ha sido organizada por Fundación MAPFRE, Madrid, y la Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, en colaboración con el Zornmuseet, Mora, y el Nationalmuseum, Estocolmo.

HELEN LEVITT

Ven a contemplar la obra de Helen Levitt. (Nueva York, 1913–2009) artista que, durante más de seis décadas, halló inspiración en la espontaneidad de la vida urbana.

Se trata de la primera retrospectiva organizada a partir de los archivos de la fotógrafa, recientemente accesibles a los investigadores. El recorrido abarca toda su trayectoria e incluye su estancia en México en 1941 así como la incorporación del color partir de la década de 1950 y como varias obras hasta ahora inéditas.

FUNDACIÓN MAPFRE

Paseo de Recoletos, 23

10:00H A 11:00H

CON EL APOYO DE FUNDACIÓN MAPFRE

16:00-16:30H

CONCIERTO GUITARRA CLÁSICA

JOSÉ MARÍA
GALLARDO DEL REY

PROGRAMA

Gallardo del Rey (1961)

Lorca Suite:

- 1, ANDA JALEO.
- 2, LA TARARA.
- 3, LAS MORILLAS DE JAÉN.
- 4, LOS CUATRO MULERO

Manuel de Falla (1876-1946)

150 Aniversario del nacimiento

DANZA DEL MOLINERO
(DEL BALLET EL SOMBRERO
DE TRES PICOS)

Astor Piazzolla (1921-1992)
ADIÓS NONINO

CON EL APOYO DE RADIO CLÁSICA

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Teatro Fernando de Rojas

José María Gallardo del Rey es guitarrista, compositor, músico de cámara y director musical con 19 discos publicados. Su formación clásica y su estrecho vínculo con el flamenco definen una interpretación única de la música española. Colabora con prestigiosos directores y orquestas internacionales, con gran reconocimiento de público y crítica. Considerado embajador musical de España, ha participado en eventos como la Expo 92, Expo Aichi 2005, Expo Shanghai 2010 y los Años de España en Asia. Destaca además su participación en el Centenario Rodrigo, que le ha llevado a interpretar sus conciertos para guitarra por todo el mundo.

EL LEGADO DE LA CULTURA

16:30H A 17:30H
MESA DE CONVERSACIÓN
CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
Teatro Fernando de Rojas

Los proyectos culturales se enfrentan a menudo a un dilema entre conceptos aparentemente antitéticos: la tradición y la innovación. Por una parte, todas las disciplinas artísticas, literarias o filosóficas tienen una historia, que se expresa en forma de legado. Por otra parte, la cultura es en sí misma profundamente innovadora, porque cuestiona las preguntas que nos hacemos y genera nuevos puntos de vista, porque transforma a las personas y porque promueve el cambio social. ¿Cómo puede la cultura combinar tradición e innovación? ¿Qué papel tienen los legados culturales en la conformación del porvenir? ¿Cuáles son los futuros del pasado?.

Valerio Rocco. Director del Círculo Bellas Artes. **Conversa con:** Eva Sandoval, Directora de Radio Clásica. Carmina Gustrán, Comisionada para 50 años de España en Libertad. Susana Lloret, Vicepresidenta de la Fundación Per Amor a l’Art.

DESCANSO 17:30H A 17:45H

FILANTROPÍA ¿BASTARDA?

17:45H A 18:30H
MESA DE CONVERSACIÓN
CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
Teatro Fernando de Rojas

Tomando como punto de partida el libro Filantropía bastarda, esta conversación abordará los principales desafíos actuales del sector filantrópico, una fuerza esencial pero a menudo incomprendida de la sociedad civil. Se reflexionará sobre la evolución de los filántropos, las expectativas del tejido cultural hacia sus mecenas y los retos que enfrentan la filantropía corporativa y familiar, especialmente en su diálogo con los movimientos sociales. En un contexto de crisis de representación, se cuestionará también la capacidad de las fundaciones para cooperar y adaptarse a nuevas formas de colaboración.

Conversan: Iñigo Sáez de Miera, Director general de la Fundación Botín. Carlos Almela, Miembro de Hablarenarte y Coordinador general del Master en gestión cultural UC3M.

CULTURA, JUVENTUD Y DEMOCRACIA

18:30-19:30H
MESA DE CONVERSACIÓN
CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
Teatro Fernando de Rojas

¿Sienten los jóvenes que sus prácticas artísticas pueden englobarse dentro del concepto hegemónico de cultura? ¿Qué papel juega la cultura en la consolidación y difusión de los valores democráticos? ¿Cómo es desplazada la cultura en el terreno de la batalla cultural o del mercado?. A lo largo de toda la historia, la cultura ha sido fuente de libertad, pero también de represión, de creación de comunidad, de perpetuación del status quo, o de vanguardia. ¿Cómo dialogan los jóvenes con estas tensiones y matices?.

Paula Pita, Directora académica en Demos Lab. **Conversa con:** Ana Campillos, Coordinadora de proyectos de cultura y juventud de Nada Colectivo. Javier Sánchez, Artista. Sara Villodre, Vicepresidenta, coordinadora interna y responsable de formación y juventud rural del Consejo de la Juventud de España. Julio César Lozano, Estudiante.

CON EL APOYO DE 50 AÑOS DE ESPAÑA EN LIBERTAD

SPEED NETWORKING



¡Ten listo tu pitch! Speed Networking es una dinámica diseñada para crear conexiones profesionales rápidas y efectivas en poco tiempo. No dejes pasar la oportunidad de sentarte y charlar con personas relevantes, en 5 minutos podrás contarles quién eres, tu proyecto, tus ideas o intereses de forma clara y directa.

Esta metodología inspirada en las “speed dating”, facilita el encuentro entre profesionales que buscan oportunidades de colaboración, financiación o ampliar su red de contactos. En PÚBLICA es posible.

19:30-20:30H
ACTIVIDAD NETWORKING

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SALÓN DE BAILE

FIESTA PÚBLICA

con ALE OCAÑA

Después de una larga jornada, a todos nos viene bien un poco de buena música. FIESTA PÚBLICA es el momento en donde “hacer networking” es el pretexto para disfrutar de buena música. Con la presentación de Ale Ocaña, lo difícil será no ponerse a bailar. Ale Ocaña ha forjado junto a su banda una identidad propia en-

20:30-22:00H
ACTUACIÓN EN VIVO
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SALÓN DE BAILE

CON EL APOYO DE FUNDACIÓN SGAE

tre el blues, el rock y el pop-rock, con un sonido auténtico y sin artificios que pronto tomará forma en su álbum debut. Ganadores del Primer Premio en el Concurso de Bandas de Galileo Galilei, destacan por su energía arrolladora sobre el escenario. **No te lo puedes perder.**

09:00-09:10H

PIEZA ARTÍSTICA · PERFORMANCE

APACHETA

CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
Teatro Fernando de Rojas

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN: MILI GUILLOU

Apacheta es una pieza escénica multidisciplinar que entrelaza danza contemporánea, manipulación de objetos y una profunda dimensión ritual. Inspirada en las apachetas del norte de Argentina —montículos de piedras ofrecidos como gesto de tránsito y memoria en la cosmovisión andina—, la obra explora la relación entre cuerpo, materia y territorio. En escena, las piedras se recorren, se manipulan y se escuchan; el gesto ancestral se actualiza y resignifica, activando una ofrenda efímera y colectiva que construye memoria compartida.

CON EL APOYO DE BOOM ART COMMUNITY!

SIÉNTATE A LA MESA

Post Mondiacult y Estrategia de Cultura y Desarrollo.

09:10-10:30H

ACTIVIDAD PARTICIPATIVA

CÍRCULO DE BELLAS ARTES.

Teatro Fernando de Rojas

Siéntate a la mesa es un espacio de diálogo abierto y horizontal que invita a la participación directa de las personas asistentes a PÚBLICA. El formato es sencillo: una mesa, doce sillas, una temática y dos anfitriones. Cualquier participante puede sentarse y tomar la palabra, con el acompañamiento de una persona facilitadora que ordena el debate y recoge las aportaciones.

La sesión se centrará en la Estrategia de Cultura y Desarrollo Sostenible de la Cooperación Española, como punto de partida para compartir experiencias, reflexionar colectivamente y proponer ideas sobre el papel de la cultura en la cooperación internacional y el desarrollo sostenible.

.....

Introducen: Eloisa Vaello, Subdirectora de Cooperación y Acción Cultural para el Desarrollo Sostenible. Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Gemma Carbó, Presidenta de la Asociación ConArte Internacional.

CON EL APOYO DE AECID Y FUNDACION DANIEL Y NINA CARASSO

DESCANSO

10:30-11:00H

LA CULTURA ES CAPITAL EN EUROPA

EN INGLÉS

11:00-12:00H

MESA DE CONVERSACIÓN

CÍRCULO DE BELLAS ARTES.

Teatro Fernando de Rojas

A partir de las experiencias de ciudades que han sido, son o serán Capital Europea de la Cultura, se explorará qué implica obtener este reconocimiento, cómo transforma a una ciudad y de qué manera ese impulso cultural perdura más allá del año en que se ostenta el título. Será un espacio para compartir aprendizajes, desafíos y visiones sobre el poder transformador de la cultura en la construcción de una identidad europea viva y sostenible.

.....

Presenta: Cristina Farinha, Experta en Cultura y Economía Creativa.

Conversa con: Ferenc Csák, Responsable de Cultura y Coordinación Institucional del Chemnitz ECoC 2025. Natacha Vandenberghe, Directora de la Fundación Mons 2025 (entre 2020 y 2024). Imanol Galdós, Técnico de apoyo a Dirección en Donostia Kultura.

CON EL APOYO DE GOETHE INSTITUT Y DELEGACIÓN VALONIA-BRUSELAS

MODELOS INTERNACIONALES DE MEDICIÓN DE IMPACTO

12:00-13:00H

MESA DE CONVERSACIÓN

CÍRCULO DE BELLAS ARTES.

Teatro Fernando de Rojas

Cada vez existen más evidencias de que la participación cultural contribuye a crear sociedades más sanas, empáticas y cohesionadas, lo que ha impulsado el interés por medir el impacto de la cultura, pero también ha abierto un debate de fondo sobre si es posible medir el verdadero valor de la cultura. Esta mesa de conversación abordará preguntas clave, como si necesitamos nuevas herramientas para evaluar la influencia de la cultura en personas y comunidades, pasando por las variables que deberían priorizarse más allá de la asistencia o el impacto económico. Analizaremos cómo se mide el éxito de una actividad cultural en otros países, qué nuevos instrumentos de medida se utilizan y qué entendemos cada uno, en última instancia, como verdadero valor de la cultura.

.....

Presenta: Óscar Becerra, Director de La Fábrica. **Conversa con:** Anna Vinegrad, Directora de comunicación de Artichoke. Jitka Pánek Jurková, Directora general de Centros Checos.

8

MEDICIÓN DE IMPACTO EN ESPAÑA

13:00-14:00H
MESA DE CONVERSACIÓN
CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
Teatro Fernando de Rojas

La mesa propone una conversación abierta sobre cómo formular, medir, interpretar y comunicar el impacto de la cultura en nuestro país. ¿Qué indicadores permiten evaluar su contribución en su dimensión social, personal, económica y simbólica? ¿Qué metodologías están funcionando y cuáles son sus límites? ¿Qué diferencia hay entre la formulación de KPI empresariales y la definición de los indicadores de impacto en cultura? Desde perspectivas institucionales, empresariales y académicas, se abordará el uso de datos, estudios y casos reales para construir evidencias y narrativas sólidas del valor de la cultura. Un espacio para reflexionar sobre la relación entre cultura, empresa y sociedad, y sobre cómo la medición de impacto se está convirtiendo en una herramienta estratégica para la toma de decisiones y el diseño de proyectos y políticas culturales.

Presenta: Helena Fernández, Fundadora de Las Espigadoras. Conversa con: Alberto Fesser, Presidente de Fundación Contemporánea. Leo Gramona, Propietario de bodegas Gramona. Ramón Rueda López, Prof. Dr Dpto. de Organización de Empresas de la UNED. Andrés Perruca, Responsable del área de Innovación Cultural y Pensamiento Crítico de Fundación Telefónica.

CON EL APOYO DE FUNDACIÓN TELEFÓNICA

14:00-14:05H
PIEZA ARTÍSTICA · PERFORMANCE
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Teatro Fernando de Rojas

Dando MACHETE

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN: NICHE RAMÍREZ

Performance que activa una pieza escultórica cuyo elemento central es un machete con una particularidad: su hoja representa el mapa de Cuba invertido. Esta inversión simboliza la necesidad de transformar la realidad del país y replantear su presente y su futuro. El machete no se asume como objeto violento, sino como símbolo histórico de lucha y resistencia. Empuñarlo implica valor, firmeza y defensa de la identidad. La acción performática activa la escultura a través del cuerpo, fusionando cultura y presencia física. Al llevarlo a escena, la obra se convierte en un gesto de conciencia, transformación y esperanza colectiva.

CON EL APOYO DE BOOM ART COMMUNITY!

ALMUERZO LIBRE
14:05-16:00H

LÍDERES CULTURALES

Programa de transformación del sector cultural a través del liderazgo

16:00-17:00H
MESA DE CONVERSACIÓN
CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
Teatro Fernando de Rojas

Se presentará la convocatoria “Líderes Culturales”, una iniciativa innovadora creada para ayudar a fortalecer el liderazgo en el ámbito cultural. El programa surge tras un proceso colaborativo impulsado por Fundación Banco Sabadell en el que se detecta la necesidad de fortalecer el liderazgo como pieza clave para impulsar proyectos culturales. Tras la presentación del programa y sus antecedentes, contaremos con las experiencias de dos referentes: Silvia Omedes y María Santoyo, quienes compartirán cómo ejercen su labor y cómo incorporan las competencias clave de un líder cultural: colaboración, visión, consciencia de la realidad y empatía, toma de decisiones e influencia.

Presentan: Sonia Mulero, Directora de Fundación Banco Sabadell. Sara Magán, Directora de Fundación Contemporánea. María Santoyo, Directora de PHotoESPAÑA. Silvia Omedes, Directora de Fundación Photographic Social Vision.

CON LA COLABORACIÓN DE FUNDACIÓN BANCO SABADELL

HA PASADO EN PÚBLICA 26

Un espacio para sintetizar las conclusiones y reflexiones surgidas a lo largo de PÚBLICA 26. Se realizará una recopilación de los temas, conversaciones y experiencias más relevantes, ofreciendo una visión global de las ideas que marcaron esta edición. Se destacarán los aprendizajes y nuevos enfoques que inspiran el futuro del sector, reforzando el compromiso con una gestión cultural creativa, inclusiva y transformadora ante los desafíos del presente.

Presenta: Enrique Llamas, Director de Comunicación de Fundación Contemporánea.

17:00-17:15H
CONCLUSIONES
CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
Teatro Fernando de Rojas

UNA CERVEZA CON

17:30-18:30H
ACTIVIDAD NETWORKING

INSCRIPCIÓN PREVIA

El formato más clásico de PÚBLICA.

Una treintena de mesas cada una con un anfitrión, voz relevante del sector cultural. Selecciona con quien te quieres sentar a a charlar, intercambiar ideas, preguntar eso que siempre habías querido preguntar y plantear colaboraciones mientras te compartes una cerveza en un grupo reducido de colegas de profesión.

Ainhoa Sánchez

Responsable de literatura, libro, ilustración y cómic I AC/E

Alberto Fesser

Presidente de La Fábrica y Fundación Contemporánea

Alberto García

Bailarín, coreógrafo y director de escena cooperativista

Alejandra Silvestre

Directora de Fundación Hortensia Herrero

Andrea Ortega

Directora ejecutiva de Kenta Capital

Anna Vinegrad

Directora de comunicación de Artichoke

Antonia Blau

Directora de Instituto Goethe Madrid

Cristina Farinha

Experta en Cultura y Economía Creativa

Eva Sandoval

Directora de Radio Clásica

Ferenc Csák

Directora de Departamento Cultural y Responsable Institucional de Chemnitz ECoC 2025

Imanol Galdós

Técnico de apoyo a Dirección de Donostia Kultura

Inmaculada Benito

Directora del Turismo, Cultura y Deporte I CEOE

Iñigo Sáez de Miera

Director general de Fundación Botín

Iñigo García Salcedo

Director de comunicación de 50 Años de España en Libertad

Javier Serena

Escritor y periodista

María Brancós

Responsable de Exposiciones y Colecciones Fundación Telefónica

María Victoria García Córdoba

Directora de Proyectos y Relaciones Externas Fundación Banco Sabadell

María Victoria del Val

Responsable de itinerancias del área de Cultura Fundación Mapfre

Margarita Guerrero

Directora general de Instituto de la Juventud e Infancia

Maxime Couvreur

Delegado general de Valonia-Bruselas en España

Natalia Alvarez Simó

Fundadora de Supernovae

Natacha Vanderberghe

Directora de Fundacion Mons 2025 (desde 2020 a 2024)

Pepa Octavio de Toledo

Responsable del eje de Arte Ciudadano. Fundación Daniel y Nina Carasso

Rubén Gutiérrez del Castillo

Director de Fundacion SGAE

Raúl Fernández Sobrino

Director Cultura y Patrimonio. Fundos

Rubén Gutiérrez

Director de Fundación SGAE

Silvia Omedes

Fundadora y directora. Fundación Photographic Social Vision

Susana Lloret

Vicepresidenta de Fundación Per amor a l'Art

Tomás Fernando Flores

Director de Radio 3

Valerio Rocco

Director de Círculo de Bellas Artes

Verónica Ruth Frías

Directora de Rara Residencia

EN INGLÉS

EN INGLÉS

EN INGLÉS

Fundación Contemporánea		Pública 26		Círculo de Bellas Artes	
Alberto Fesser Presidente	Enrique Llamas Lucía Vargas Marta Quismondo Comunicación y Marketing	Maui Losada Secretaría técnica y producción	Clara Hense Apoyo Coordinación	Juan Miguel Hernández Presidente	Raúl García Hara Hernández Departamento técnico
Sara Magán Directora		Elsa Suárez Comunicación	Timanfaya Custodio Relatora	Valerio Rocco Director	Sofía García Alejandro Alcolea María Azurmendi Comunicación
Begoña Aguirre Marta Plasencia Diana Vilera Beatriz Gutiérrez Coordinación	Patricia Collada Iván Garabatea Administración	Laura Hernández Coordinación de actividades	Marina Villareal Coordinación convocatoria de proyectos	Ignacio Salcedo Coordinación	
				Teresa del Olmo Asistente de coordinación	

ORGANIZA



COLABORADORES PRINCIPALES



OTROS COLABORADORES



CON EL APOYO DE



MEDIO ASOCIADO

radio 3

CON LA PARTICIPACIÓN DE

APGCC Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Cataluña | Artichoke | Asociación ConArte Internacional | Aulafilm | BBVA | Burro Estudio | Confederación Española de Organizaciones Empresariales, CEOE | COOPERAMA | Culturia | Demos Lab | Donostia Kultura | El País | Espacio Abierto Quinta de Los Molinos | Estudio Milagros | FOM Fundación Ortega Marañón | Fundació Catalunya Cultura | Fundación Bertelsmann | Fundación Ciudad de la Energía - CIUDEN | Fundación Per Amor a l'Art | Fundación Photographic Social Vision | GRIGRI | Infinito Delicias | Las Espigadoras | MAV, Mujeres en las Artes Visuales | PlayOffice | Radio Clásica | Rara Residencia | Ruber Internacional | Supernovae | UC3M | UNED | ZARÁNDULA Comunicación Cultural

CULTURA PARA DISFRUTAR, PARA VIVIR MEJOR, PARA LA REALIZACIÓN PERSONAL. **CULTURA** PARA DEFENDER LA LIBERTAD, LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE TODOS. **CULTURA** PARA HACER MEJORES CIUDADANOS, MÁS CRÍTICOS Y REFLEXIVOS, MÁS COMPROMETIDOS, MÁS LIBRES E IGUALES. **CULTURA** PARA IMAGINAR Y CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR. PARA EDUCAR EN VALORES, PARA FOMENTAR LA JUSTICIA, LA IGUALDAD, LA SOLIDARIDAD Y LA COLABORACIÓN. **CULTURA** PARA PROMOVER LA EQUIDAD Y LA COHESIÓN SOCIAL, PARA FACILITAR LA CONVIVENCIA, PARA INTEGRAR A NUEVOS VECINOS. **CULTURA** PARA INSPIRAR A LOS NIÑOS Y A LOS JÓVENES. PARA SEGUIR APRENDIENDO TODA LA VIDA. PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD DE TODOS. **CULTURA** PARA PRESERVAR LA MEMORIA, PARA RECUPERAR LAS TRADICIONES Y CONSERVAR EL PATRIMONIO. PARA DEJAR UN LEGADO A LOS QUE VENDRÁN. **CULTURA** PARA EL BIENESTAR. PARA ACOMPAÑAR Y ENTRETENER. COMO REFUGIO, PARA RESISTIR, PARA CONSOLAR. PARA CUIDAR LA SALUD FÍSICA Y MENTAL. **CULTURA** PARA LOS MAYORES, PARA LAS FAMILIAS, PARA EL DIALOGO INTERGENERACIONAL. **CULTURA** PARA HACER CIUDAD, PARA CONECTAR E INTEGRAR LOS BARRIOS Y RESIGNIFICAR ESPACIOS. **CULTURA** PARA DESCENTRALIZAR, PARA EQUILIBRAR EL TERRITORIO, PARA COMBATIR LA DESPOBLACIÓN RURAL. **CULTURA** PARA CREAR RIQUEZA Y EMPLEOS DE CALIDAD. PARA EL DESARROLLO LOCAL, PARA UN TURISMO SOSTENIBLE. CULTURA PARA DEFENDER UN MODELO DE DESARROLLO EN EQUILIBRIO CON EL MEDIO AMBIENTE. **CULTURA PARA TODO.**

PÚBLICA 26

Encuentros
Profesionales
de Cultura

25-26 de febrero
Círculo de Bellas Artes
Madrid